

Tiene la palabra la señora Edila María Fernanda Castro.

◆ **Preocupación por falta de cuidado por parte de la población en espacios públicos del departamento**

EDILA MARÍA FERNANDA CASTRO.

Gracias, señor Presidente. Buenas noches para todos.

Hoy, en este espacio, quiero hacer una reflexión, pensando un poco en cuántas veces hemos escuchado en esta sala infinidad de reclamos de vecinos en cuanto al mantenimiento de diferentes espacios públicos, así como también en lo relativo a la recolección de residuos.

En este sentido, vemos cómo se genera una especie de círculo sinfín: se producen los reclamos, las autoridades locales y departamentales refaccionan y ponen a punto la solución a esos reclamos, pero, sin embargo, nuevamente se vuelve a vandalizar y a romper el espacio de que se trate.

Evidentemente, en muchos casos estas soluciones no están dando los resultados que esperamos, por lo que consideramos necesario involucrar a otros actores, para que estas soluciones sean sostenibles, para poder conformar espacios en los que la comunidad se sienta empoderada, participe y pueda

participar, valga la redundancia, del cuidado de ellos, sintiéndolos como propios.

En cuanto a esto que acabo de mencionar, quiero citar tres ejemplos.

(Se muestran imágenes).

El primero de ellos es de la ciudad de Libertad. Concretamente, me refiero a la Plazoleta a los Fundadores. Desde su creación, la intervención del Municipio, para repararla, ha sido constante. Sin embargo, mensualmente se vandaliza y se rompe.

Pensando un poco en cuál podría ser la solución, existe la alternativa de involucrar a diferentes instituciones y, por su ubicación geográfica, vemos que cercana a ella se ubica la Escuela 99, la cooperativa COOPLE y, también, el Club Atlético Las Palmas.

Sería bueno que estas tres instituciones pudieran trabajar de forma coordinada, junto al Municipio, para poder hacer una intervención en ese lugar, involucrando a la mayor cantidad posible de personas de la zona, concretamente del barrio Progreso. Creo que viendo lo que uno hace, siempre tiende a cuidarlo más, por lo que podría ser una buena alternativa para, por lo menos, probar si funciona.

El segundo espacio al que quiero hacer mención está ubicado en el balneario Kiyú.

La semana pasada, vecinos del barrio La Guitarra se comunicaron conmigo, referenciando un problema que todos conocemos, porque lo hemos escuchado muchas veces, que tiene que ver con la formación de basurales en la zona.

Ellos destacaron que, si bien la Dirección General de Gestión Ambiental y Salud concurre cada vez que lo solicitan y ha planificado, en forma sistemática, un sistema de recolección, es común ver cómo los veraneantes, antes de abandonar el balneario, depositan allí su basura.

También manifestaron su intención de participar en el cuidado, por ejemplo en lo que tiene que ver con la colocación de carteles, es decir, no solicitan que sea el Ejecutivo Departamental quien lo haga, sino ellos mismos, logrando, a su vez, un espacio que más adelante pueda ser usado por los vecinos.

El tercer y último ejemplo que quiero mencionar, donde evidentemente también es necesario intervenir de manera conjunta, es un punto de la ciudad de San José de Mayo, como lo es la Estela de los Forjadores de la Cultura, ubicada en la Plaza Zorrilla, tema que ha sido tratado en la Comisión de Educación, Cultura y

Nomenclatura.

En las fotografías que traje para compartir con ustedes podemos ver el faltante de muchas placas. Creo que, en este caso, es necesario formar un grupo de trabajo que esté integrado por diferentes actores, donde, por supuesto, tiene que estar presente el Ejecutivo Departamental, pero también la sociedad civil y, de repente, algún representante de este Cuerpo.

Ese grupo de trabajo tiene que ser capaz de trabajar en la investigación de las placas faltantes, porque no existe un registro, y, además, analizar cuál puede ser la mejor modalidad para que esto no se reitere. Entiendo, además, que ya es urgente, y necesaria, una reglamentación para este registro y para la modalidad de trabajo a seguir, para conocer con qué placas contamos en nuestro departamento, que muchas veces son olvidadas y poco mantenidas.

En estos casos, de participación de varias partes, quiero citar un ejemplo...

SEÑOR PRESIDENTE. Vaya redondeando, señora Edila.

EDILA MARÍA FERNANDA CASTRO. El ejemplo que quiero citar es el de la biblioteca de Libertad, que fue puesta como ejemplo en el Encuentro de Bibliotecas del Interior,

del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, con la participación de varios actores: sociedad civil, Ejecutivo Departamental, Gobierno Nacional y los Municipios.

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe al Ejecutivo Departamental, al Municipio de Libertad y a la prensa.

◆ **Felicitaciones a Patricia Bauzá por exposición de sus obras en algunas ciudades europeas**

Como último tema, quiero enviar un saludo a la artista plástica Patricia Bauzá, quien trabajara con nosotros, que va a llevar el arte josefino a París y a Madrid, en una exposición de sus obras.

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe a Patricia Bauzá, al Ejecutivo Departamental y a la prensa.

Era cuanto quería manifestar, señor Presidente.

SEÑOR PRESIDENTE. Secretaría dará trámite los trámites solicitados.